

Дворецкий



журнал учреждения образования
«Минский государственный дворец
детей и молодежи»
№ 4 (ноябрь, 2024)



Приветствую вас, дорогие читатели!

Друзья, вы слышите эти крики улетающих птиц? Наступила осень, а это значит, что им пора лететь в теплые края. Ночь становится все длиннее, а день медленно отдает свои права. Солнышко уже не так греет, и его сменяет череда дождей. Все в природе меняется, угасает.. И обновляется! Вот и корреспонденты нашего журнала решили «подбросить» своим читателям крупинку задора, разогнать «облака тоски и уныния» рассказом о примечательных событиях в жизни Дворца и его воспитанников, их личных достижениях и замечательных встречах. Ведь у нас во Дворце всегда тепло, светло и уютно!

В новом выпуске издания мы расскажем о самых интересных мероприятиях в первые два месяца осени. Но не обойдется и без литературного творчества и философских размышлений. Надеемся, что каждый сможет найти для себя что-то свое и чуточку согреет душу.

Приятного чтения!



**Главный редактор
Елизавета Райкевич**





В этом номере:

- 1. Открой мир ярких возможностей!** стр. 4
Таким праздником стартовал учебный год во Дворце
- 2. III фестиваль латиноамериканской культуры** стр. 7
Парад знаменосцев, песни, танцы, маракасы...
- 3. Самые умелые и талантливые семьи Беларуси** стр. 9
На празднике-проекте «Уладар сяла 2024» в Горках
- 4. Нотный язык души** стр.12
К Международному дню музыки
- 5. Ольга Бурлакова: профессия выбрала меня** стр.16
Гость проекта «Код личности»
- 6. Что лучше: экран телефона или газетная полоса?!** стр.18
На встрече с выпускницей БГТУ по специализации «издательское дело»





ВЕСЕЛЬЯ ХВАТИТ ВСЕМ!



Игры, развлечения, множество интерактивных площадок, а самое главное – незабываемые ощущения – все это было доступно посетителям Дворца на празднике «Открой мир ярких возможностей!» 14 сентября на площадке «Минск образовательный».

Участникам мероприятия скучать не пришлось. Большинство интерактивных площадок и оригинальных квестов от их организаторов были посвящены спорту, поэтому пришедшие на праздник гости смогли размяться как следует. *«Мы уже второй год выступаем здесь и представляем физкультурно-спортивный центр детей и молодежи Октябрьского района столицы. После наших выступлений к нам приходит все больше и больше детей, интересующихся тхэквондо, – заявил Виктор Александрович Пальман. – На мой взгляд, очень полезное мероприятие, ведь дети должны привыкать к дополнительному образованию. Пусть они занимаются шахматами, танцами, чем угодно, только бы не пили пиво в подъездах».*



После спортивных нагрузок на празднике можно было и отдохнуть, и заняться творчеством. Юным минчанам и их родителям предоставлялось множество творческих занятий: лепка, рисование, изготовление поделок, песни, танцы и т.д. К слову, воспользовались случаем и корреспонденты Детско-юношеской телестудии. Они решили сыграть в импровизированные шашки прямо на асфальте.



Диапазон полезных занятий впечатлял, каждый пришедший смог найти что-то для себя не только на один день, но и на весь наступивший учебный год.



«С объединениями по интересам Дворца мы знакомы уже не первый год, – делится впечатлениями мама Ольга. – Моя дочь Мария два года ходила сюда на танцы, но завершила, а в этом году пошла на экоклубок. Сегодня такая праздничная атмосфера, у всех классное настроение. Нам очень нравится». К слову, поддер-

жать экологию любимого нами города можно было прямо на площадках возле Дворца. Все желающие смогли разложить мусор по нужным контейнерам, разгадать загадки или пройти квест с призами. Играя, дети изучали правила дорожного движения, слушали мини-лекцию про природу.



Путешествие по различным праздничным площадкам возле Дворца для всех оказалось насыщенным важной информацией, полезными делами и даже благотворительными акциями! Приняла в них участие и корреспондент журнала «Дворецкий» Диана Ключева, которая совершила по-настоящему благородный поступок.



«Я хочу помочь животным с помощью «Акции пушистого добра» и раздаю листовки с подробностями этой акции, – пояснила Диана. – Мне хочется, чтобы люди обратили внимание на бездомных животных и начали помогать им в поиске нового дома». Девушка призналась, что собирается стать ветеринаром, ведь у нее доброе сердце.

Праздник у Дворца принес всем гостям и участникам много ярких впечатлений, а самое главное, вселил в родителей и их детей надежду, что новый учебный год в нем заиграет новыми красками.

Как признался один из гостей праздника – Николай, который пришел сюда с двумя детьми – Марией и Алексеем, «сам ходил во Дворец на настольный теннис и шахматы, да и дети не отстают – Мария ходит на английский и на кружок «Интернет-СМИ», а Алексей на робототехнику». Николай пожелал всем продуктивного учебного года и сохранения традиций. «Ведь Дворец – это место традиционное, а они у нас продолжаются из поколения в поколение», – заключил Николай.



Хорошее настроение царило и в кругу юных корреспондентов журнала «Дворецкий», которые также оказались продолжателями традиций редколлегии, которая ежегодно становится гостем праздника у Дворца ко Дню города и рассказывает о нем на страницах журнала. «Впечатления, конечно, самые яркие и радостные. То, что увидел, даже поразило: на таком небольшом пространстве столько занятий и игр для детей! Неудивительно, что их было так много, – размышляет Михаил Смоляк. – Очень понравилось красивое, яркое оформление зоны проведения торжества. Маленькие игровые площадки, прилавки в ряд, много висящих воздушных шаров. Приятно работать в такой уютной обстановке».

Праздник «Открой мир ярких возможностей» запомнился незабываемыми эмоциями, обучающей информацией и радостными лицами гостей Дворца. Будем надеяться, что в следующем году мы встретимся снова!

**Побывал на празднике
Ярослав Герасимюк**



КРАСКИ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В теплые осенние деньки во Дворце прошел третий фестиваль латиноамериканской культуры. Яркий и красочный праздник развернулся на сцене главного холла и представил национальные ценности 7 стран.



Открылось мероприятие приветственным словом ведущих, за которым последовал парад знаменосцев в национальных костюмах стран Южной Америки. Это было завораживающе! Все наряды выглядели элегантно и по-своему изящно. *«Я никогда себе не представляла таких красивых и необычных костюмов, поэтому меня удивила их колоритность»*, – поделилась своим «открытием» София Горбачева, одна из зрителей сказочного представления.

После столь впечатляющего открытия началась официальная часть программы, включающая в себя выступление представителей дипломатического корпуса Беларуси и послов латиноамериканских стран. С приветственным словом к участникам фестиваля обратились и руководители Дворца. Торжественная церемония сопровождалась показательными выступлениями гостей Беларуси.

Например, Венесуэла представила нашему вниманию танец по мотивам песни «Колокола Сан Хуана» группы «Один народ» в исполнении танцевального коллектива факультета романских языков Минского государственного лингвистического университета. Потрясающее зрелище! А Куба удивила зрителей песней «Моя подруга» от Перси Кастро, сопровождаемой танцевальным номером от дуэта «Каса де Грей».



Бодрая музыка сливалась с точными движениями танцоров. Не отставала и Гватемала, представители которой очаровали гостей праздника музыкальным подарком в исполнении певицы Гватемалы Эунисе-Абигайль Талли-Лопес. Мелодия звучала спокойно и размерено. Хотелось как можно дольше наслаждаться такой музыкой!



Под впечатлением от увиденного и услышанного были не только белорусские зрители, но и иностранные гости, пришедшие на открытие фестиваля. Как оказалось, в Беларуси многие из них уже не первый год и наша страна стала для них почти родным домом. *«Я приехал сюда восемь лет назад для учебы и остался жить. Стоит отметить, что Беларусь очень чистая страна. Мне нравится менталитет людей, живущих здесь. Он очень схож с эквадорским. Там люди тоже очень добрые и отзывчивые»*, – рассказал корреспонденту журнала «Дворецкий» эквадорец Кевин Тэран.

После торжественного открытия фестиваля начала работу разнообразная программа, в рамках которой минчане и гости столицы смогли в прямом смысле прикоснуться к традициям народов Латинской Америки и почувствовать себя ее жителями.



Кроме мастер-классов по зажигательным танцам во Дворце на протяжении нескольких дней проходила выставка костюмов, венесуэльских маракасов, кинопоказы, мастер-классы по испанскому языку, декоративно-прикладному творчеству и многому другому.



Например, юные зрители смогли участвовать в конкурсе «Самые красивые открытки Латинской Америки».

Фестиваль познакомил зрителей с многогранной культурой латиноамериканских стран. Как убедились юные минчане, каждая из них уникальна, а в чем-то даже и необычна. Она нашла отклик в душах и сердцах белорусов.

**Увидела новые краски
Елизавета Райкевич**



СЕМЬЯ: ВМЕСТЕ МЫ СИЛА!



Этим летом в городе Горки Могилевской области проходил республиканский семейный сельскохозяйственный праздник-проект «Уладар Сяла». За звание самой умелой, талантливой и хозяйственной семьи спорили 6 конкурсантов из всех областей страны: семья Тарелко из Могилевской, семья Гончаревич из Гродненской, семья Вишневских из Витебской, семья Гаврилик из Брестской, семья Шахлан из Гомельской и семья Шило из Минской областей. На этом необычном празднике побывала и я, ведь очень хотелось узнать больше об устоявшихся традициях и умениях в белорусских семьях!

Первое, что бросилось в глаза – толпа людей. Многие гости приехали на праздник семьями не только для того, чтобы посмотреть на «битву сильнейших», но и что-то полезное для себя позаимствовать. Тем более, что конкурсанты были «лучшими из лучших»...

«*Все есть, все, что нужно, умеем*, – рассказывала представителям СМИ Инна Тарелко, хозяйка семьи из Могилевской области. – *Сегодня муж будет косить, а я венок плести*». Как показал конкурс, умений у могилевчан, действительно, не занимать.

Но прежде, чем начать удивлять навыками ведения хозяйства, семьи радушно приняли членов жюри. Те же, в свою очередь, осмотрели подворья, попробовали приготовленные национальные блюда, оценили семейные традиции и творческие достижения каждого из членов семьи. К слову, сын и дочери Тарелко во время презентации своего подворья в стихотворной форме рассказывали про историю и современность родного края, жизнь своей семьи, увлечения и хобби. Как итог, первые симпатии и высокие оценки.

Далее дружные семейные когорты ожи-

дали участие в конкурсе жарки драников на дубовой колоде. Непростая задача, но все конкурсанты с легкостью доказали, что они настоящая команда, и с первым испытанием справились на «ура».

После приготовления национального белорусского блюда участников повезли в деревню Горы, где мужчинам нужно было скосить участок травы, а женщинам – сплести венки, и сделать все это качественно и быстро.

А еще был конкурс по защите каравая, распиловке бревна двуручной пилой мужем и женой, рубке дров, укладке их в аккуратную поленницу, песни и пляски и многое другое. Неудивительно, что жюри в выборе победителя пришлось особенно сложно, ведь все участники показали себя с лучшей стороны.

Победители были объявлены в Александрии на празднике «Александрия собирает друзей». Итак, лучшими стали:

– в номинации «Уладар сяла: смак хатняга цяпла» – семья Тарелко из Могилевской области;

– в номинации «Уладар сяла: гастронамічная спадчына» отличилась семья Гончаревич из Гродненской области;



- в номинации «Уладар сяла: сіла у кожным руху» победу одержала семья Вишневецких из Витебской области;
- в номинации «Уладар сяла: майстэрства і гармонія» лучшей стала семья Гаврилик из Брестской области;
- в номинации «Уладар сяла: дом, дзе сэрцы разам» диплом достался семье Шахлан из Гомельской области;
- в номинации «Уладар сяла: анлайн-водгук і захапленне глядачоў» победителем стала семья Шило из Минской области.

Но главный титул – «Уладар сяла 2024» – и победу во всем конкурсе завое-

На этом празднике познакомились, сдружились, попробовали разные блюда и просто хорошо провели время тысячи людей! Очень хочется, чтобы таких мероприятий было как можно больше, особенно в таких маленьких городках, как Горки!

вала семья Сергея и Инны Тарелко из Могилевской области!

«Мы сами не ожидали, что победим. Надеялись, но до последнего не были уверены в своей победе. Конкурсы были очень сложные, на подготовку времени отводилось мало. Но мы очень старались, – делится первыми эмоциями после победы в масштабном проекте Инна Тарелко. – Здорово, что у нас есть такие конкурсы, которые помогают сблизиться семьям. За время подготовки мы узнали друга друга с новых сторон, стали еще дружнее и сплоченнее».



Надеется на это Дарья Рыжевич

ДАТЬ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Так можно охарактеризовать итог встречи в Министерстве культуры с участием начальника отдела международного сотрудничества и взаимодействия со СМИ Министерства культуры РБ Викторией Ратобыльской, директором редакционно-издательского учреждения «Культура и Искусство» Натальей Кузнецовой и представителями Детско-юношеской телестудии Дворца. Предметом обсуждения стала организация работы над совместным проектом – пресс-клубом «Культура и молодежь», определение дальнейших перспектив и новых проектов.



Пресс-клуб начал свою деятельность в августе 2023 года. Старт для проекта «Культура и молодежь» дал сам министр культуры Республики Беларусь Анатолий Мечиславович Маркевич. До момента встречи вышло 4 выпуска пресс-клуба с известными деятелями культуры нашей страны.

Проект действительно уникальный, рассказывающий о славном наследии и богатстве современной культуры белорусского народа. Однако хотелось бы, чтобы об этом знало как можно больше представителей молодого поколения.

«Тем в культуре бесконечно много, и они все примечательные. Нужно только больше освещать и рассказывать обо всех интересных событиях в культурной жизни Беларуси. Лучшие всего это может сделать именно молодежь», – убеждена Виктория Леонидовна Ратобильская. По ее словам, Министерство культуры готово предоставить все возможности и оказать любую поддержку молодежных инициатив по продвижению достижений и ценностей белорусской культуры. Речь идет о подготовке юными корреспондентами репортажей и видеоматериалов о мероприятиях, знаковых событиях в сфере культуры и

размещении их в соцсетях, а также поощрении будущих абитуриентов высших учебных заведений Беларуси в сфере журналистики. В этой связи были рассмотрены способы приобщения молодежи к теме освещения культурных событий. Одним из таких предложений стало введение отдельной номинации в городской фестиваль-конкурс детско-юношеских СМИ «Юнкор.бай» за лучшие работы по культурной тематике и ценных призов для победителей. Помимо этого, обсуждались форматы встреч юных журналистов с представителями культурной элиты страны на базе Дворца, где гости смогли бы поделиться своим опытом и ответить на интересующие молодых людей вопросы о своей профессии и творческой жизни.

На встрече в Министерстве культуры РБ были также высказаны идеи продвижения проекта пресс-клуба «Культура и молодежь». В конце года решено организовать встречу всех его участников и подвести первые итоги, вспомнить самые яркие моменты и поделиться своими соображениями о дальнейших планах.

Сообщает Елизавета Райкевич



МУЗЫКА НАШИХ СЕРДЕЦ

1 октября во всем мире отмечается Международный день музыки. Этот праздник значим не только для профессионалов, он касается каждого из нас. Ведь музыка сопровождает человека всю жизнь, заметно влияя на его настроение и мироощущение.

Она помогает выразить себя, выплеснуть эмоции, донести важные мысли до других людей. Это огромный мир звуковых впечатлений простого слушателя, безмерный океан фантазии композиторов разных эпох, подаривших миру свои уникальные шедевры – сонаты и симфонии, оперы и балеты, песни и танцы, большие и маленькие музыкальные «зарисовки».

Главная задача музыки – пробуждать в людях эмоции радости от красоты звуков, исполняемых музыкантами. Серьезная музыка вызывает желание на миг отойти мыслями от повседневной суеты и прислушаться к голосу своего сердца.

Когда юный музыкант делает первые шаги в исполнительском искусстве, ему постепенно открываются грани музыкального мира.

Вместе с педагогами дети постигают азы музыкальной грамоты, учатся правильно петь, начинают осознавать, из чего сделана музыка, и почему даже через несколько веков она звучит и не уходит со сцен театров и филармоний. Как, например, музыка знаменитого советского композитора Дмитрия Шостаковича.

Он получил мировую известность в 20 лет, когда его Первая симфония прозвучала в концертных залах СССР, Европы

и США. Уже через 10 лет оперы и балеты Дмитрия Шостаковича шли в ведущих театрах мира. Творчество композитора современники называли «великой эпохой русской и мировой музыки». Кроме балетов, опер и симфонических произведений, композитор создал музыку ко многим известным и любимым нами фильмам («Простые люди», «Молодая гвардия», «Гамлет») и мультфильмам («Танцы кукол» и «Сказка о глупом мышонке»).

Дмитрий Шостакович останется навсегда в истории мировой музыки не только благодаря своим произведениям. В 1973 году он обратился в Организацию Объединенных Наций с открытым письмом, в котором просил учредить праздник музыки и, тем самым, признать ее роль в деле сплочения народов и обмена культурным опытом. Так великий композитор стал одним из инициаторов учреждения Дня музыки. Его голос был услышан...

Начиная с 1975 года, 1 октября День музыки во всем мире отмечается через разные формы творчества. Праздничная программа включает в себя множество мероприятий, направленных на распространение музыкального искусства среди различных категорий людей. Она



позволяет прикоснуться к прекрасному, обогатить сердца пониманием музыкальных традиций других народов мира.



**Преданы музыке
Александрина и Евангелина
Погодины**



Звуки музыки стали неотделимой частью собственного творческого самовыражения каждого из нас, в том числе и корреспондентов Детско-юношеской телестудии Дворца.



Полина Самусевич:

Музыка – это искусство, созданное человеком. Это мелодии, ноты, звуки и слова, воссоединенные в одно целое. Хорошая музыка поднимает настроение. В трудные моменты стоит просто включить музыку и послушать ее, как все проблемы сразу отходят на второй план.

Когда у меня плохое настроение или сложный день, я включаю музыку, слушаю ее и забываю обо всех проблемах, настроение улучшается, я становлюсь более открытой, счастливой и веселой. Она помогает мне раскрываться, развивает творческие способности и даже мышление, улучшает память, ведь я запоминаю слова песни.

Любимая музыка позволяет выразить себя и не бояться быть осужденной.



Илария Мухо:

Нередко музыка сплавливает людей со схожим вкусом, ведь слушать чудесные песни, да еще и в компании хороших людей, вдвойне приятно. Каждый слушает музыку в своих целях: танцевать, расслабиться, взгрустнуть, получить энергию или просто найти умиротворение.

Я люблю спокойную музыку, смысл в песнях мне важен. Выбор плей-листа для прослушивания имеет большое значение. Когда я счастлива, хочу плакать или просто отвлечься, то всегда включаю любимые треки, они могут успоко-



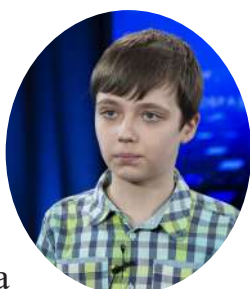
ить любой безграничный поток эмоций. Убеждена, что нельзя познать человека только по его музыкальному вкусу, но именно он может помочь чуть лучше понять собеседника.



Кирилл Митюшников:
Музыка, которую слушает человек, может отражать его настроение, жизненные переживания и внутренние стремления.

Часто предпочтения в музыке связаны с воспоминаниями о значимых моментах жизни или людьми, с которыми они связаны. В конечном итоге, музыка становится зеркалом внутреннего мира человека и его эмоционального состояния.

Ярослав Герасимюк:
Музыка способна подробнее описать и даже раскрыть характер человека. Если персоне нравится энергичная музыка



(рок), то, скорее всего, человек и сам по жизни веселый и полон энергии.

Если у человека фаворит – классика, то он любитель «классического образа жизни», и не хочет внедрять чего-то нового в свою жизнь. Когда человек без ума от спокойной, а местами и грустной музыки, то по характеру он ровный, уравновешенный.

Михаил Смоляк:

На мой взгляд, ритм музыки говорит о ритме жизни. В бойком расположении духа мне приятно послушать энергичную, веселую музыку. Выразительную, плавную и красивую музыку я предпочитаю слушать в спокойном, умиротворенном состоянии. А вот в плохом настроении музыку вообще не слушаю.



А у нас во Дворце

2 ноября состоялось долгожданное мероприятие «Посвящение в музыканты Forte», которое собрало множество талантливых ребят, создав атмосферу творчества и вдохновения.

Главными событиями стали выступления участников коллектива и церемония посвящения, во время которой новички получили символические награды и поздравления от наставников Forte.

Ждем вас на новых мероприятиях Forte!



ВОСПИТАННИКИ ДЮТ СНОВА НА ЭКРАНЕ

Как стать миллионером-тиктокером, корреспонденты ДЮТ узнали на встрече с депутатом Палаты представителей Национального собрания РБ, членом Постоянной комиссии по национальной безопасности, полковником и популярным тиктокером, имеющим 780 тысяч подписчиков, Русланом Николаевичем Шкодиным. Она состоялась в издательском доме «СБ. Беларусь сегодня» в рамках проекта «Код личности».



Как рассказал бывший военком, свою страницу в ТикТоке он создал в 2020 году. По словам Руслана Николаевича, социальная сеть служит эффективным способом распространения достоверной информации. Однако серьезный контент не всегда нравится большой аудитории, и начинающий тиктокер стал разбавлять его юмористическими роликами. Результат, как говорится, налицо. Но все же большее внимание на встрече приглашенный гость уделил своему пути в профессию, семье и детству. К слову, выбор жизненной дороги для полковни-

ка оказался целым «испытанием».

«В детстве я хотел быть много кем, выбирал то, за что «глаза зацепятся». Но во всех профессиях сомневался. Единственное, в чем я был уверен, — это в профессии военного», — рассказал Руслан Шкодин. Прослужил он более 30 лет. Как сам признается, носить форму для него комфортнее, чем быть в гражданском. Но в силу обстоятельств полковнику не всегда удается быть в камуфляже, нередко приходится надевать и гражданскую одежду.

О семье военком рассказывает с трепетом и уважением. Отдыхает от «рабочей кутерьмы» полковник, проводя свободное время со своими родными. «Последний отпуск посвятил своей младшей дочери. Именно она целиком спланировала наши выходные деньки», — вспоминает Руслан Николаевич. Такой строгий военный всегда ласковый и внимательный в кругу дорогих ему людей.



Быть может, в этом кроется и секрет популярности полковника-тиктокера с 780-тысячной аудиторией? В уважении к родным и понимании людских потребностей.



**Раскрыла все тайны
Елизавета Райкевич**

СОЛНЫШКО В СТУДИИ

В один из сентябрьских дней гостем проекта «Код личности» стала Ольга Бурлакова – белорусская актриса театра и кино, известная телеведущая. Чуть ли не с младенчества свою жизнь она посвятила актерскому мастерству, после чего нашла себя и на телевидении. А вот как это было, мы узнали на встрече...



«Лисичка» навсегда

«Профессия выбрала меня», – считает Ольга. Самое первое ее выступление было в два года, тогда она играла роль лисички на детском утреннике. Шло время, девушка постоянно участвовала в школьных сценках, успешно выступала на мероприятиях. Заметив ее талант, родители предложили Ольге стать актрисой. Последним аргументом в выбо-

ре профессии стало мнение профессора, декана актерского факультета Белорусской государственной академии искусств Владимира Мищанчука. Будучи девятиклассницей, Ольга участвовала в сценке, за игру в которой ее команда получила призовое место. После выступления Владимир Мищанчук подошел к родителям девушки и уверенно заявил, что ей стоит выбрать актерскую стезю, здесь ждет успех.

Трудный выбор

В вопросе о выборе между съемками в кино и на телевидении Ольга предпочитает второй вариант, хотя дается он ей очень сложно. В пользу телевидения говорит продолжительный опыт работы и безумная любовь к нему. «Я не прихожу на съемку утреннего шоу как на работу,



мои коллеги – моя семья», – с теплотой в голосе говорит она. Ольга считает себя трудоголиком, отдыхает тоже на работе, вспоминает все съемки с улыбкой. К слову, на встрече в студии проекта «Код личности» она была такой же открытой, общительной и яркой, как и на утреннем шоу на ТВ.

Вместе с тем, киноиндустрию она охарактеризовала как самое творческое место своей деятельности. Здесь происходят встречи со многими интересными людьми. И после окончания съемок того или иного фильма расставаться с ними гораздо тяжелее.

Хобби и увлечения

О своей работе Ольга отзывается как о главном хобби своей жизни, но есть и другие интересы. К примеру, одним из них является чтение книг, хотя занимается этим она не так часто ввиду загруженности на съемках.

Еще одной большой любовью телеведущей стали собаки. Она не может оставаться равнодушной, видя их на улице. У нее также есть собачка Лаки, которой уже больше пятнадцати лет, а еще тринадцатилетняя кошка Тамара. Ольге нелегко уделять много внимания четвероногим друзьям, но она всегда находит для этого возможность.



Теплом души согреты
Алина Газизова и Полина Самусевич



Характер

«Только человек с лидерскими качествами может быть по-настоящему ведущим. Он ведущий телепрограммы или спектакля на сцене и ведет за собой аудиторию, играет ведущую роль в кино», – утверждает Ольга Бурлакова.

Своим главным качеством известная белорусская телеведущая и актриса считает равнодушие. По ее мнению, именно равнодушие портит людей. «Если бы люди не были равнодушны к чужим проблемам, к близким и незнакомым людям, к окружающей среде, то наш мир был бы гораздо лучше», – уверена Ольга Бурлакова. Для нее равнодушные люди не самые приятные собеседники, в себе она также пытается развить качества отзывчивости и доброты. И у нее это здорово получается.

Перед началом записи в студии многих охватило волнение, мол, а вдруг диалог не получится? Но как только она вошла, все переживания развеялись. Героиня проекта предстала перед нами ярким солнышком, которое привнесло в студию спокойствие и тепло. Это очень жизнерадостный и отзывчивый человек, который старается находить плюсы в любых ситуациях, тем самым мотивируя и нас становиться лучше.

ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО БУДЕТ ЖИТЬ

В кабинетах Детско-юношеской телестудии Дворца бывают самые разные встречи и гости, а 17 октября участники объединения по интересам «Основы печатной журналистики» с распростертыми объятиями встречали Анну Голик. Кажется, не так давно она сидела за этим круглым столом в каб. 514 в качестве юной журналистки и рисовала нашего Дворецкого для первых выпусков журнала. Сегодня же Аня – выпускница БГТУ по специальности «Издательское дело», получившая квалификацию редактор-технолог.



Что такое современное издательское дело?

«Это много разноплановых предметов. Имея на руках диплом, я могу работать дизайнером, редактором, корректором и верстальщиком», – сообщила гостья. И тут же вспомнила свое обучение во Дворце в контексте выбора своих предпочтений в профессии.

Больше всего ей нравилось рисовать Дворецкого, редактировать тексты других авторов, в меньшей степени писать самой. «Мне тяжело делать большие материалы, предпочитаю излагать свои мысли кратко», – призналась Аня. Кажется бы, какой прекрасный навык, по сути, призвание быть редактором! На самом деле, все не так уж и легко. «Редактором быть не просто, человек несет к тебе, на его взгляд, идеально выверен-

ный текст, который считает верхом творчества, а ты начинаешь его исправлять», – пояснила нам выпускница БГТУ. Что ж, любая работа имеет свои трудности, а журналисты сталкиваются с ними все чаще и чаще...

Перспектива

Редактор, верстальщик, корректор... Эти специальности по сей день не утратили своей актуальности, хотя появился искусственный интеллект, электронные книги, бескрайний простор интернет-ресурсов и социальные сети. Так почему же бумажные издания, библиотеки и журналистика не исчезли совсем? «Упаковка никогда не умрет – состав чипсов тоже должен кто-то вычитывать», – образно,



но точно ответила на этот вопрос Анна Голик.

Обсуждая будущее печатной продукции в мире интернета, участники встречи задавались вопросами: не пропадет ли в скором времени издательское дело навсегда? Почему до сих пор есть желающие работать в газетах и журналах? Ответ на них нашелся во время диалога... Потому что есть аудитория. Кому-то приятнее листать бумажные страницы, а не «свайпить» экран телефона. Кто-то любит читать новости, гармонично распределенные по страницам газеты, а не видеть в браузере хаотично всплывающие вкладки с новостями, вперемешку с рекламой.



Искусственный интеллект, конечно, может написать сочинение за школьника, но он точно не напишет книгу, не расскажет о событии так, как это сделает журналист. В нем нет эмоций, особой подачи информации, творчества. С приходом технологий востребованность в журналистах, возможно, и стала меньше, но она точно не исчезнет, пока есть читатель, зритель или слушатель.

**Будущее печатной журналистики предсказала
Илария Муха**

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ



Бег – это один из самых старых и универсальных видов спорта, который играет важную роль в легкой атлетике. Он не только помогает поддерживать хорошую физическую форму, но и улучшает настроение, укрепляет здоровье и помогает развивать дисциплину.

Минск, столица Беларуси, стал популярным местом для проведения марафонов и беговых соревнований. Каждый год здесь проходят несколько крупных

мероприятий, которые привлекают как профессиональных спортсменов, так и любителей бега. Эти события становятся не только спортивными соревнова-



ниями, но и настоящими праздниками для горожан и гостей столицы.

Минский марафон – не просто событие из мира спорта, а настоящий праздник бега, где каждый может найти свою дистанцию. Если вы думали, что марафон только для супергероев в трико, то вы глубоко заблуждаетесь! Здесь даже ваш сосед, каждый вечер гоняющий за пиццей, сможет испытать свои силы.

Марафон (42 км) – это для тех, кто решил, что 42 километра – всего лишь «пробежка до магазина». Опытные бегуны, которые уже наизусть знают все законы физики и могут читать «Войну и мир» на ходу, будут в восторге. Подготовьтесь к тому, что на финише вас встретят не только медали, но и вопросы о том, как же вы это сделали?!

Полумарафон (21 км) – идеальный вариант для тех, кто хочет попробовать свои силы, но не готов к полному марафону. Это как взять половину пиццы: вроде бы сытно, но и не так страшно.



10 км – дистанция для любителей бега и тех, кто просто хочет почувствовать себя частью большого спортивного события. Если вы когда-нибудь думали о том, чтобы побегать за автобусом, то это ваш шанс! Вы даже можете использовать свои навыки «бегуна по жизни», чтобы обогнать соседа на финише.

Детские забеги – настоящая находка для родителей! Здесь ваши маленькие чемпионы могут проявить свои таланты и приобщиться к спорту. А если они вдруг решат пробежать быстрее вас, не переживайте – это всего лишь значит, что у вас есть хороший шанс стать «родителем-участником»!

Так что собирайте семью и друзей, выбирайте свою дистанцию и вперед – к новым победам! Минский марафон ждет вас с распростертыми объятиями и готов предложить не только нагрузку, но и море позитива!

Вы убедились, что бег – это не только способ поддержки своей формы, но и возможность испытать себя в соревнованиях, обрести новых друзей?.. Независимо от уровня подготовки каждый может найти свой путь в этом увлекательном мире. Бегайте на здоровье!

Советует Кирилл Митюшников

СВИСТОК, ПРЫЖОК... ПОБЕДА!

Совсем недавно в плавательном комплексе при Белорусском университете физической культуры прошел первый в этом учебном году



открытый кубок «Белый медведь» по спортивному плаванию. И хотя я занимаюсь плаванием в минском клубе «Мегатим» вот уже 2 года, в такой битве водных титанов участвовала впервые. Впечатления фантастические! И результат тоже...

Обычно подобные соревнования проводятся раз в месяц. Участники плывут разными стилями и дистанциями, о которых нам заранее сообщают. Так было и на этот раз. Но если раньше в них участвовали другие девчонки, то сейчас пройти это испытание предстояло и мне.

Наступил ответственный день... Было волнительно, даже охватила немного паника. Из-за суматохи я запомнила только то, что взяла с собой два купальника (один для разминки, другой на соревнования), шапочку и очки. Приехав на место проведения соревнований, заметила, что уже началась разминка. Как во сне, заиг-

рала торжественная музыка, объявили о старте и мое сердце дрогнуло! В беспамятстве я шла в специальный зал, где нам сообщили о заплыве и номере дорожки.

И вот я уже на старте. Повисла тишина. Эмоции зашкаливают! Резкий звук свистка и... Я прыгаю в воду, немного расслабляюсь и «барахтаю» руками и ногами, что есть силы. Выныриваю и мельком вижу, что впереди всех участников своего заплыва. Это придает силы, и я мчу к финишу! Приплываю, вскидываю голову и улыбаюсь... Я стала победителем и сдала норматив на первый юношеский разряд!

Плыла на разряд Мариам Альханакта



ОСЕНЬ – ПОРА ГРИБОВ И МАГИИ



Осень, безусловно, пора красивая! Рыжие листья на деревьях приятно волнуют глаза или на дороге ковром под ногами хрустят. Когда-то очень образно и точно, можно сказать «на века», про нее написал знаменитый русский поэт, любивший осень, Александр Сергеевич Пушкин. Вот как он



описывал волшебство осеннего пейзажа:

Унылая пора! Очей очарованье!
 Приятна мне твоя прощальная краса –
 Люблю я пышное природы увяданье,
 В багрец и в золото одетые леса,
 В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
 И мглой волнистою покрыты небеса,
 И редкий солнца луч, и первые морозы,
 И отдаленные седой зимы угрозы.

Не могу не согласиться с поэтом! На самом деле, нетрудно понять и ощутить эту прощальную красу. Особенно во время выезда на природу, в лес на «тихую охоту», например. Осенью, в период с середины сентября до конца октября, лес «в багрец и в золото одет».

Грибники, наверняка, лесной пейзаж видят часто и определенно знают все прелести «тихой охоты»! Представьте себе опушку леса. Вокруг вас высокие, могучие деревья, одетые по осеннему писку моды – в золото, охру, оранжевые, желтые и красные цвета. В воздухе витает слегка терпкий, но при этом, я бы сказала, благородный запах хвои. В осеннем лесу звуков немало – пение еще не улетевших птиц и шелест листвы на ветру. Поэтому можно услышать успокаивающую «песню» леса. Лесной гул почему-то успокаивает – казалось бы, ты далеко от дома, где-то в лесу, кроме шелеста ветвей, шума птичьих голосов и ветра других звуков нет, но тебе от этого все же спокойно. Не грустно, не радостно, а именно спокойно. В конце поездки, возможно, будет болеть спина от низких наклонов. Но это «сладкая» боль, особенно когда твое лукошко заполнено

дарами леса. Какими? Самые ценные грибы у любителей «тихой охоты», разумеется, белый и подосиновик, еще ценятся подберезовик и моховик. А между ними в корзинке целый мир приключений и впечатлений от похода, невидимый, волнующий душу, и от этого не менее ценный.

Мир грибов – это не просто царство, это бесконечная история, которая продолжается с самых первых дней существования жизни на Земле и будет продолжаться еще многие миллионы лет. История, наполненная тайнами, красотой, знаниями и непостижимыми возможностями.

Для людей творческих – это источник вдохновения для будущих произведений литературы, музыки и других форм творчества. Он отражает нашу удивительную способность видеть красоту в необычном, вдохновляет наш разум и обещает новые возможности для будущего. Поэтому погружение в мир грибов – это путешествие вглубь жизни, в тайны природы и в бесконечные горизонты знаний и вдохновения.

**Удачной «тихой охоты» всем желает
 Светлана Поваляева**



Дождь

За окном звук дождя,
Он играет осенью с листвой,
Снег с земли прогоняет весной,
А летом траву колыхает.

Спросите вы: где ж он зимой?
А зимой отдыхает ...
Аккуратно спит за скалой,
И никто ему там не мешает.



Почему?.. Так все просто:
Как же может он играть с листвой,
Снег сгонять, да траву колыхать,
Коль ему отдыха не дать?

Бесчувственно

Бесчувственно дни пролетели,
Бесчувственно сжигал я сам себя,
Бесчувственно вставал с постели,
Бесчувственно смотрел я на себя.

Бесчувственно меня все доедали,
Бесчувственно и сам я ел себя,
Бесчувственно на это все смотрели,
Бесчувственно оставили меня.

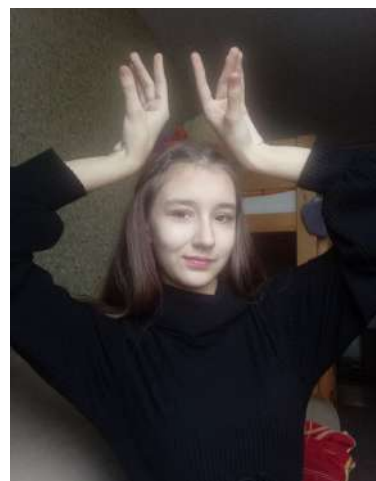
Вот так же звезды и сгорели,
Бесчувственно лишь только для меня,
Бесчувственно меня стирали,
Бесчувственно и я стер сам себя.

*Чувство*

Ты написал мне стих,
Но я не понял,
Что в этом был намек.

Ты погибал, себя губил,
А я смотрел, сильнее топил...
А знаешь, ведь я любил.
Но поздно понял...

То был последний день.
Наш день.
И ты был счастлив.
Но лишь день...

*Грустит по осени**Елизавета Райкевич*

ПОДРОСТКОВАЯ ЛЮБОВЬ – ЭТО ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО?



Все мы знаем, что дети сейчас растут быстрее. У них быстро развивается не только рост, но и интеллект. Вместе с этим «шалют» гормоны... Все чаще можно заметить парочку школьного возраста, идущую за ручки по парку, в торговом центре, в кино и в других общественных местах. Хорошо ли это? Может, новое поколение испортилось? Пора бить тревогу?



Перед тем, как обсудить злободневную тему, приведу одну познавательную историю. Начались летние каникулы. Аня фактически перешла в восьмой класс, ей только что исполнилось четырнадцать лет. У девочки много веселых друзей, которые не желают в эту пору просиживать штаны дома, чуть ли не каждый день гуляют. В конце концов, лето у Ани пролетает быстрее урока физики, которую она любит.

Однажды летним днем раздался телефонный звонок, звук его разнесся на всю квартиру и разбудил девочку. Подняв его, она услышала фразу, произнесенную раздраженным и громким голосом: «Хорош дрыхнуть, одевайся и выходи! У тебя пять минут». Она сразу поняла, что это был голос ее старшего брата. Аня терпеть не

могла, когда ее будят, тем более таким образом. Сообразив, что времени привести себя в порядок у нее нет, девочка загрустила и стала собираться. Выскочив во двор, она была удивлена – никак не ожидала, что брат придет с кем-то еще. Рядом с ним Аня не ожидала увидеть столь красивого мальчика. Они пошли гулять и очень хорошо провели время.

Парня звали Максим. Он переходил в одиннадцатый класс. Скоро ему семнадцать лет – взрослый парень.

Максим не очень любил людные места. У него было немного друзей, но они были настоящими, чего не скажешь о друзьях Ани.

Несмотря на разницу в возрасте,



Аня и Максим быстро нашли общие интересы. Им нравилось просто проводить время вместе и общаться. Они не думали про свой возраст, а слушали сердце...

Правильно ли это? Трудно ответить, на мой взгляд. С одной стороны, не слышать голос разума, а руководствоваться только чувствами и сердцем, не совсем хорошо. С другой стороны, что плохого в таком поведении молодежи? Делает ошибки, действует наперекор взрослым, слушает сердце и отключает голову? Ведь это и есть глупость мысли молодого человека. Та самая юность, про которую нам с теплотой и любовью говорит старшее поколение, вспоминая свою молодость. Мои родители и бабушки с дедушками говорят о своих ошибках так легко и с такой умиляющей улыбкой. Часто слушала истории о неловких первых минутах встречи, о первом поцелуе.



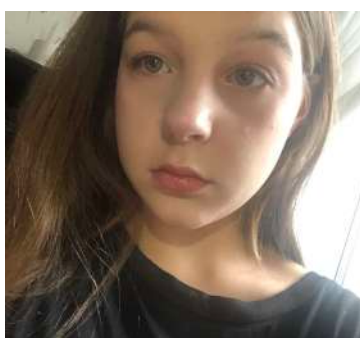
•••

Мне кажется, что любовь может быть и в четырнадцать, и в двадцать, и в сорок, и в шестьдесят лет.

Это самая непредсказуемая вещь на свете...

На мой взгляд, любовь в подростковом возрасте – это хорошо. Да, благодаря ей многие подростки и молодые люди чувствуют сиюминутную легкость, забывая на мгновение о поступ-

лении и экзаменах, о море домашнего задания. Но, с другой стороны, для многих это спасение от стресса. К тому же, любовь учит ответственности перед близкими людьми, которые вам доверяют.



Так считает Алиса Богданович



СЛАДКИЕ КЕКСИКИ: ГОТОВИМ ПРОСТО И ЛЕГКО!

Сегодня я хочу поделиться невероятно вкусным рецептом кексов. Но сначала несколько интересных фактов об истории их приготовления. Вы знали, что рецепты первых кексов нашли еще у древних греков и римлян? Они готовили лакомство, используя такие ингредиенты как мед, сушеные фрукты, орехи, и придавали им форму, близкую к современным кексам. Причем, выпекали кексы в глиняных формах. А вы бы смогли так? Наверное, в сегодняшних условиях проще. Итак, начали!

Для приготовления нам понадобится:

1. Творог – 200 грамм.
2. Масло сливочное – 100 грамм.
3. Два яйца.
4. Сахар – 100 грамм.
5. По желанию – ваниль, изюм.
6. Разрыхлитель – 1 чайная ложка.
7. Щепотка соли.
8. И, конечно же, вдохновение!



Шаг 1. Смешиваем творог, яйца, ваниль, сахар, соль.



Шаг 2. Разрыхлитель смешиваем с мукой, постепенно вмешиваем его в тесто.





Шаг 3. Раскладываем тесто по формочкам.

Шаг 4. Отправляем кексики в разогретую до 180 градусов духовку на 25-30 минут.

Шаг 5. Готовность кушанья проверяем зубочисткой.



Шаг 6. Посыпаем кексики сахарной пудрой.

Всем приятного аппетита!



**Быстро и вкусно
готовила Варвара Васильчук**





Дворецкий

журнал учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи»
№ 4 (ноябрь, 2024)

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Елизавета Райкевич

ТЕКСТЫ: Александрина Погодина, Алина Газизова, Алиса Богданович, Варвара Васильчук, Дарья Рыжевич, Евангелина Погодина, Елизавета Райкевич, Илария Мухо, Кирилл Митюшников, Мариам Альханакта, Михаил Смольяк, Полина Самусевич, Светлана Поваляева, Ярослав Герасимюк

ИЛЛЮСТРАЦИИ: Алина Газизова, Варвара Васильчук, Елизавета Райкевич, Дарья Рыжевич, Мариам Альханакта, Светлана Поваляева, Татьяна Матусевич

РЕДАКТОР: Алексей Гулевич

КОРРЕКТОР: Елена Орешко

ВЕРСТКА: Алексей Гулевич

ДИЗАЙН ОБЛОЖКИ: Алина Газизова

Е - MAIL РЕДАКЦИИ: dvoreckiy2018@tut.by